

MONATSPROGRAMM 2021 JUNI

KIRCHE KUNST PASTORAL

MONATSPROGRAMM DES FACHBEREICHS KUNSTPASTORAL IN DER ERZDIOZESE MÜNCHEN UND FREISING

Alle Termine vorbehaltlich aktueller behördlicher Vorgaben. www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

So. 6.6.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

„Mein Sohn ist eine Tochter. Was sagt Gott dazu?“

Mit Dr. Michael Brinkschröder, kath. Theologe, Soziologe und Religionslehrer

Ein Beitrag zum Ausstellungsprojekt „Paradise Lost #gender shift“ (siehe „Ausstellungen“) und zum Jahr der Familie

Musik von u. mit Johannes Öllinger, Gitarre

Mo. 7.6.

Dialogische Mittagsführung zu „Paradise Lost #gender shift“

12.30 – 13.15 Uhr

DG-Galerieraum, Finkenstraße 4

Zur Arbeit von Harry Hachmeister: Dr. Ulrich Schäfert

Ein Beitrag zum Ausstellungsprojekt „Paradise Lost #gender shift“.

Max. 12 Teilnehmer. Anmeldung bei der DG erforderlich: anmeldung@dg-kunstraum.de.

So. 13.6.

queerGottesdienst und TatOrtZeit.Andacht

18.30 Uhr und 20:15 Uhr

St. Paul München

Zum Ausstellungsprojekt „Paradise Lost #gender shift“ – eine Kooperation von

queerGottesdienst, Kunstpastoral und DG Kunstraum (siehe „Ausstellungen“):

18.30 Uhr:

Künstlergespräch mit Benyamin Reich

im queerGottesdienst – Zelebration: Msgr.

Thomas Schlichting

20:15 Uhr:

„Bibeltexte queer gelesen“

in der TatOrtZeit.Andacht mit Dr. Michael Brinkschröder und Thomas Hauser (Münchener Kammerspiele)

Musik beide Male von u. mit Miriam Ströher, Oboe, u. Peter Gerhartz, Tasteninstrumente

So. 20.6.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Eine Andacht über Andacht

Was ist eine Andacht? Wie entsteht Andacht? Über eine liturgische Form und ein Gefühl

Mit Rainer Hepler, Axel Nitz, Peter Gerhartz

Was tun wir da eigentlich seit letztem Jahr? Eine inhaltliche und musikalische Standortbestimmung.

So. 27.6.

Opernfestspielgottesdienst

10:00 Uhr

St. Michael München, Neuhauser Straße 6

Eucharistiefeier mit Kardinal Marx. Dialoge zum Motiv „Christus, der neue Orpheus“ zum 13. Sonntag im Jahreskr.: u.a. mit Auszügen aus „L'Orfeo“ von Monteverdi, den „Sonetten an Orpheus“ von Rilke, der „Sequenza Nr. 1“ für Flöte von L. Berio und Kirchensonaten von Corelli. Es spielt ein Ensemble der Bay. Staatsoper in kleiner

Besetzung. Sehr begrenztes Platzangebot vor Ort unter Hygieneauflagen. Bitte nutzen Sie das Angebot zur Mitfeier per Livestream. www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Kannst du mich hören/ Can you hear me? mit interakt. Performance mit Doro Seror

Zur Verständigung benötigt man einen Sender und einen Empfänger. Beide Seiten müssen beide Funktionen einnehmen, damit es zu einer wirklichen Kommunikation kommt. Können wir in Verbindung treten, trotz Distanz und Ablenkungen?

Musik von und mit Elisabeth Daiker u Bettina Ullrich, Gesang und Stimme

Mit Gedanken von Ulrich Schäfert

Mo. 28.6.

Dialogische Mittagsführung zu „Paradise Lost #gender shift“

12.30 – 13.15 Uhr

DG-Galerieraum, Finkenstraße 4

Zur Arbeit von Benyamin Reich: Rainer Hepler

Ein Beitrag zum Ausstellungsprojekt „Paradise Lost #gender shift“

Mehr siehe „Ausstellungen“

Max. 12 Teilnehmer. Anmeldung bei der DG erforderlich: anmeldung@dg-kunstraum.de.

Di. 29.06.

Patrozinium in St. Paul mit Dank für die Außenrenovierung

18.30

St. Paul München

28.6.- 8.7.

UNSER
TIPP

Vorschau

Zusammengesetzt: Wir müssen reden. Gespräche an der Tisch-Skulptur von Rudolf Wachter

Kreativquartier an der Schwere-Reiter-Straße 2h, 80637 München und im Stream „Tisch für ein Kunstgespräch. Oder die Kunst, aneinander vorbeizureden“ – der Holzbildhauer Rudolf Wachter (1923–2011) schuf 1995 eine Tisch-Skulptur, an der sechs Menschen nur versetzt sitzen können für eine Gesprächsreihe zu Fragen der Kunst. In Zeiten, in denen ein „zuhörender Dialog“ schwieriger wird, bringen die Kunstpastoral, die DG, die Evangelische Stadtakademie und das Kunstreferat der ELKB diesen Tisch in eine Werkhalle im Kreativquartier, um an der Gesprächskultur und vier gesellschaftlich vieldiskutierten Themen zu arbeiten. Dazu sind Expert*innen eingeladen, um die Kunst zu stärken, *nicht* aneinander vorbeizureden. Ein Platz bleibt jeweils frei für das Publikum.

Mo. 28.6., 19.00

1) Kunst: Nicht systemrelevant, aber ...?

Do. 1.7., 19.00

2) Meinung machen: Was sind die Fakten?

Mo. 5.7., 19.00

3) Neustart oder Neu-Design?

Do. 8.7., 19.00

4) Kulturelle Aneignung: Zum Umgang mit kulturellen Identitäten

Siehe eigener Flyer; Infos und Anmeldung unter: www.dg-kunstraum.de

MEDITATIONS | RAUM

mittwochs 19.30 Uhr (außer Ferien und Feiertage)

Im Pfarrsaal St.-Pauls-Platz 8,

1. Stock links, kein Aufzug.

Einlass ab 19.15 Uhr bis 19.30 Uhr, pünktl. Beginn. Mehr auf „MeditationsRaum“ unter: www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

neue Podcasts

Die Mitschnitte der TatOrtZeit.Andachten der letzten Wochen und eine Auswahl früherer Andachten finden sie auf der Medienseite der Kunstpastoral: www.erzbistum-muenchen.de/kunstpastoral

So. 4.7.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Sommer!

Eine Andacht mit Gedichten von Theodor Fontane, Paul Gerhardt, dem Mönch von Salzburg, Detlev von Liliencron, Theodor Storm und Joseph von Eichendorff sowie einem Prosatext von Ludwig Thoma anlässlich seines 100. Todestages

So. 11.7.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Die Kunst, aneinander vorbeizureden

Der Bildhauer Rudolf Wachter (+2011) schuf die „Stationen“ in der Apsis der Paulskirche. Zu seinem 10. Todestag wird seine mächtige Tisch-Skulptur mit sechs Stühlen von 10.7. bis 3.10. unter der Westempore aufgestellt. Sie wurde 1995 mit einer Gesprächsreihe zu Fragen der Kunst präsentiert unter dem Titel „Tisch für ein Kunstgespräch. Oder die Kunst, aneinander vorbeizureden“ (siehe dazu Reihe „Zusammengesetzt“ 28.6.-8.7.) In der Andacht macht sich Rainer Hepler Gedanken zum Kunstwerk und über das „Aneinander vorbeireden“.

Mi. 14.7.

Dialogische Mittagsführung zu „Paradise Lost #gender shift“

12.30 – 13.15 Uhr

DG-Galerieraum, Finkenstraße 4

Zum Vorhang von Katharina Gaenssler: Dr. Ulrich Schäfer

Reden über Kunst am „Tisch für ein Kunstgespräch“ von Rudolf Wachter

19 Uhr

St. Paul München

„Kann Kunst demokratisch sein?“

Impulsvortrag von Dr. Barbara Fischer „Kann Kunst demokratisch sein?“

Gesellschaftliches Mitbestimmen und demokratisches Verlangen nach Einspruch im Widerspruch zu Schillers Diktum: Kunst ist die Tochter der Freiheit. Was darf Kunst und wo sind ihre Grenzen?

Gespräch am Tisch mit Künstler*innen, Kurator*innen und Vertreter*innen der Pfarrgemeinde und der Kunstpastoral

So. 18.7.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

Assoziative Annäherungen an die Tisch-Skulptur von Rudolf Wachter

So. 25.7.

TatOrtZeit.Andacht

20:15 Uhr

St. Paul München

„Urlaubnis“

Mit einer Andachtsperformance von Ruth Geiersberger verabschieden sich die Andachten in die Sommerferien

(Achtung: Nächste Andacht erst wieder am So. 19. September um 20:15 Uhr)

Ausstellungen

bis 17.7.

Ausstellungsprojekt

„Paradise Lost #gender shift“

DG Kunstraum, Finkenstr. 4: Fotografie
Galerie der Künstler (BBK), Maximiliansstr. 42: Video, Performance (bis 20.6.)

PLATFORM, Kistlerhofstr. 70 (Haus 60, 3. Stock), München: Safe Space, Online Veranstaltungen (bis 26.6.)

Ausstellungsprojekt zu den Themen Gender, Sexualität und Identität.

Initiiert von der DG in Kooperation mit der PLATFORM und dem BBK München u. Obb. und im Dialog u.a. mit der Kunstpastoral und Fachstellen der Erzdiözese.

Es gibt ein umfangreiches Begleitprogramm und einen aufwändigen Katalog.

Infos: www.dg-kunstraum.de

kunst-netz-werk ²

Ein dialogisches Kunstprojekt

mehrmals monatlich ein neues DUO

www.kunst-netz-werk.online

Ein Online-Projekt von DG, Kunstpastoral u. Kunstreferat der ELKB mit Dialogen von bildenden Künstler*innen mit Künstler*innen anderer Sparten.

WEITERE INFORMATIONEN

Das hier gedruckte Monatsprogramm ist ein Auszug aus unserem Veranstaltungsjahr. Wir informieren so aktuell über alle unsere Veranstaltungen.

Wenn Sie sich für das Monatsprogramm des Fachbereichs Kunstpastoral interessieren, senden Sie uns bitte eine E-Mail an:

kunstpastoral@eomuc.de.

KONTAKT

Fachbereich Kunstpastoral
Erzbischöfliches Ordinariat München
Ressort Seelsorge und kirchliches Leben

St.-Pauls-Platz 10, 80336 München

Tel. 089. 53 81 97 48

kunstpastoral@eomuc.de

Ansprechpartner
Dr. Ulrich Schäfer
Rainer Hepler

IMPRESSUM

Erzdiözese München und Freising (KdöR) vertreten durch das Erzbischöfliche Ordinariat München, Generalvikar Christoph Klingan Kapellenstraße 4, 80333 München

Verantwortlich für den Inhalt: Ressort Seelsorge und kirchliches Leben, Fachbereich Kunstpastoral

In Zusammenarbeit mit der Stabsstelle Kommunikation Kunstpastoral, Druckmanagement

UID-Nummer: DE811510756



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING